

VESTIBULAR



APRESENTAÇÃO

Ao colocarmos nas mãos de nossos futuros alunos o Manual do Processo Seletivo da *Faculdade de Nova Serrana*, sentimo-nos no dever de compartilhar nossa visão de mundo e a ética que orienta nossas ações.

Nossa comunidade acadêmica é formada por professores devidamente habilitados para ministrarem no curso superior e, um corpo técnico-administrativo devidamente qualificado.



A missão da FANS não consiste tão somente em preparar profissionais, mas também formar cidadãos conscientes e capazes de colaborarem na construção de uma “sociedade” mais justa, igualitária, preocupados com desenvolvimento social, com a cultura e com o Meio Ambiente.

Esperamos compartilhar com você a nossa missão através da Educação Superior.



CPV –

Comissão Permanente de Vestibular

SUMÁRIO

A FACULDADE DE NOVA SERRANA.....	2
INFORMAÇÕES GERAIS.....	2
INSCRIÇÕES	2
PROVAS.....	3
RESULTADO/MATRÍCULA.....	3
PROGRAMAÇÃO DAS PROVAS.....	4
REDAÇÃO.....	4
LÍNGUA PORTUGUESA.....	7
LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS E ESPANHOL.....	7
MATEMÁTICA	8
HISTÓRIA.....	9

A FACULDADE DE NOVA SERRANA - FANS

A sua implantação se deu a partir de um grande sonho da comunidade e de empresários de Nova Serrana e região, de ter uma Faculdade na cidade que servisse a toda região do Centro Oeste Mineiro, e que tivesse como preocupação o desenvolvimento social e econômico da região.

INFORMAÇÕES GERAIS

INSCRIÇÕES

Período	De 01/09/2024 a 29/11/2024
Taxa	R\$ 20,00 (vinte reais)
Locais e Horários de Inscrições	Na secretaria da FANS – 13:00 às 20:00 horas e no site www.fans.edu.br

“Treinantes” O candidato que ainda não tiver concluído o ensino médio e nem tiver condições de vir a concluí-lo até a data prevista para a matrícula, deverá assinalar, no requerimento de inscrição, sua condição de “treinante”, ou seja, na qualidade de candidato que não concorre a vagas.

Curso Oferecido	Administração / 50 vagas noturnas
Vagas / Turno	Ciências Contábeis / 50 vagas noturnas
	Direito / 50 vagas noturnas
	Pedagogia / 50 vagas noturnas
	Psicologia / 50 vagas noturnas
	Engenharia de Software / 50 vagas noturnas

PROVAS

Prova	30 de Novembro de 2024
Local das Provas	Prédio da Faculdade de Nova Serrana – FANS – Rua Lígia Rodrigues, nº 600 – Fausto Pinto da Fonseca.
Horários das Provas	De 8:00 às 11:00
Opção de Língua Estrangeira	<ul style="list-style-type: none">• Inglês• Espanhol
Recomendações Importantes para o dia da Prova	<ol style="list-style-type: none">1. Procure chegar ao local das provas meia hora antes do horário de início das provas.2. Leve apenas documento de identificação, comprovante de inscrição, lápis preto nº 2, caneta esferográfica escrita grossa – preta ou azul – e borracha.3. O porte de qualquer equipamento eletrônico/digital – calculadora, aparelho bipe, telefone celular, relógios digitais ou analógicos e outros aparelhos – implica a eliminação do candidato.
Especificação das Provas	<ul style="list-style-type: none">• Língua Portuguesa – 10 questões• Matemática - 10 questões• História - 10 questões• Língua Estrangeira - 10 questões• Produção de Texto (Redação) <p>ATENÇÃO A prova de Língua Portuguesa possui 10 questões de múltipla escolha; a de Língua Estrangeira, 10 questões; a de Matemática, 10 questões e História, 10 questões de múltipla escolha para cada disciplina. A prova de Produção de Texto (Redação) constitui uma prova independente, tendo o valor correspondente a o de 10 questões de múltipla escolha.</p>

RESULTADO/MATRÍCULA

Divulgação do Resultado	Até o dia 03 de Dezembro de 2024 (No site www.fans.edu.br naFANS)
Matrícula	Na secretaria da Faculdade de Nova Serrana – FANS
	<p>No ato da matrícula na FANS, o candidato aprovado deverá apresentar <u>o original e uma fotocópia do Certificado de Conclusão e do Histórico Escolar do Ensino Médio ou Equivalente.</u></p> <p>O candidato deverá trazer também, cópias e originais:</p> <ul style="list-style-type: none">• Documento comprobatório de estar em dia com as obrigações eleitorais;• Documento comprobatório de estar em dia com as obrigações militares;• 1 foto 3x4 recente, colorida;• Carteira de identidade ou equivalente;• CPF do candidato ou responsável;• Comprovante de Endereço;• Certidão de Nascimento.
Informações	Rua Lígia Rodrigues, 600 – Fausto Pinto da Fonseca Tel: (37) 3226-8200 e-mail: secretaria@fans.edu.br site: www.fans.edu.br

PROGRAMAÇÃO DAS PROVAS

REDAÇÃO:

A proposta única da Redação dissertativa/argumentativa será elaborada a partir de um tema de ordem social, científica cultural ou política, para avaliar a capacidade do

candidato de produzir texto escrito, considerando a organização do pensamento, a criatividade e o domínio da Língua Portuguesa.

- Critérios de correção da Redação, considerando:

DEMONSTRAR O DOMÍNIO DA NORMA CULTA DA LÍNGUA

Domínio precário da norma culta, com graves e freqüentes desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.

Domínio razoável da norma culta, com desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita, pouco aceitáveis nessa etapa de escolaridade. Bom domínio da norma culta, com pontuais desvios gramaticais e de convenções da escrita. Muito bom domínio da norma culta, com raros desvios gramaticais e de convenções da escrita.

ASPECTOS DA NORMA CULTA A SEREM CONSIDERADOS:

A- ADEQUAÇÃO DE REGISTRO

_ formal/coloquial

_ variante adequada ao tipo de texto e à situação de interlocução

B. NORMA GRAMATICAL

_ sintaxe de concordância, regência e colocação

_ pontuação

_ flexão

C_ CONVENÇÕES DA ESCRITA

_ escrita das palavras (ortografia/acentuação)

_ maiúsculas e minúsculas

COMPREENDER A PROPOSTA DE REDAÇÃO E APLICAR CONCEITOS DAS VÁRIAS ÁREAS DE CONHECIMENTO PARA DESENVOLVER O TEMA, DENTRO DOS LIMITES ESTRUTURAIS DO TEXTO DISSERTATIVO/ARGUMENTATIVO.

Desenvolvimento tangencial do tema e apresentação embrionária do tipo de texto dissertativo/argumentativo; ou desenvolvimento tangencial do tema e domínio razoável do tipo de texto dissertativo-argumentativo; ou desenvolvimento razoável do tema e apresentação embrionária do tipo de texto dissertativo-argumentativo.

Desenvolvimento razoável do tema, a partir de considerações próximas do senso comum e domínio precário do tipo de texto dissertativo.

Desenvolvimento razoável do tema e domínio razoável do tipo de texto dissertativo-argumentativo.

Bom desenvolvimento do tema, a partir de um repertório cultural produtivo e de considerações que fogem ao senso comum, e bom domínio do tipo de texto dissertativo-argumentativo.

ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS:

A- TEMA

_ autoria: compreensão do tema, articulação de diferentes perspectivas para defesa de um ponto de vista.

_ informatividade.

_ utilização de conceitos de várias áreas.

_ citações, alusões, analogias, exemplificações, dados e informações.

B- ESTRUTURA

_ introdução, desenvolvimento, conclusão

_ encadeamento e progressão temática.

SELECIONAR, RELACIONAR E INTERPRETAR INFORMAÇÕES , FATOS, OPINIÕES E ARGUMENTOS EM DEFESA DE UM PONTO DE VISTA.

1- Apresenta informações, fatos e opiniões precariamente relacionados ao tema proposto.

2- Apenas apresenta informações, fatos e opiniões, ainda que pertinentes ao tema proposto, ou limita-se a reproduzir os argumentos da proposta de redação.

3- Seleciona informações, fatos, opiniões , argumentos pertinentes ao tema proposto, organizando-os e relacionando-os de forma pouco consistente em relação ao seu projeto de texto.

4- Seleciona, organiza e relaciona de forma consistente, informações, fatos, opiniões e argumentos pertinentes ao tema proposto em defesa do ponto de vista defendido em seu projeto de texto.

ASPECTO A SER CONSIDERADO: COERÊNCIA

DEMONSTRAR CONHECIMENTO DOS MECANISMOS LINGÜÍSTICOS NECESSÁRIOS PARA A CONSTRUÇÃO DA ARGUMENTAÇÃO.

1- Desarticulação das partes do texto.

2- Articulação precária das partes do texto, devido a problemas freqüentes na utilização de recursos coesivos.

3- Articulação razoável das partes do texto, com problemas eventuais na utilização dos recursos coesivos.

4- Boa articulação das partes do texto, sem problemas graves na utilização de recursos coesivos.

ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS:

_ Coesão lexical: sinônimos, hiperônimos, repetição, reiteração, etc.

_ Coesão gramatical: (uso de conectivos, tempos verbais, pontuação, seqüência temporal, relações anafóricas, conectores intersentenciais, interparágrafos, intervocabulares, etc.

ELABORAR PROPOSTA DE SOLUÇÃO PARA O PROBLEMA, MONSTRANDO RESPEITO AOS VALORES HUMANOS E CONSIDERANDO A DIVERSIDADE SOCIOCULTURAL.

1- Não elabora explicitamente uma proposta.

2- Esboça alguma idéias que podem ser o núcleo de uma proposta, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.

3- Elaborar proposta genérica de intervenção sobre a problemática desenvolvida, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.

4- Elabora proposta específica, mostrando respeito aos valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.

LINGUA PORTUGUESA

Espera-se do candidato o entendimento do domínio gramatical como um instrumento que nos possibilita criar discursos compreensíveis e coerentes; o entendimento das regras gramaticais como norteadoras das construções dos discursos de que nos utilizamos no dia-a-dia; a compreensão de que a efetiva comunicação entre os interlocutores decorre da correta utilização das regras gramaticais; a decodificação da mensagem implícita no texto mediante a contextualização gramatical, e, finalmente, a seleção e organização das inúmeras possibilidades de uso dos recursos lingüísticos determinados pelo contexto, atentando para o estabelecimento do uso correto do idioma dentro dos padrões estabelecidos pela Nomenclatura Gramatical Brasileira.

O candidato deverá estar apto a dominar:

- Compreensão de texto literário e não-literário.
- Ortografia.
- Pontuação.
- Fonética: encontros vocálicos; sílaba- tonicidade, e acentuação gráfica.
- Morfologia: processos de formação de palavras, e classes de palavras.
- Sintaxe: análise sintática; concordância verbal e nominal, e regência verbal e nominal.
- Crase.
- Semântica: denotação, e conotação.
- Estilística: figuras de linguagem.

LINGUA ESTRANGEIRA – INGLES E ESPANHOL

As provas de Língua Estrangeira avaliarão a competência do candidato em literatura e interpretação de texto, compatível com o conteúdo do Ensino Médio e questões que avaliam seu conhecimento em itens de vocabulário de uso comum e em estruturas gramaticais básicas e intermediárias.

• INGLÊS

- Compreensão.
- Interpretação.
- Tradução.
- Versão.
- Artigo definido e indefinido.
- Substantivo: gênero, número e caso.
- Adjetivo: Formação, Colocação, Grau, Emprego de “some”, “any”, “no” e seus compostos. Emprego de “much”, “little”, “many”, “few”.

- Pronome: Pronomes pessoais, subjetivo e objetivo, relativos, reflexivos, possessivos.
- Verbos regulares e irregulares: Uso dos Tempos, Comparação entre “Simple Present” e “Present Progressive”, “Simple-Past” e “Present Perfect Tense”, uso da forma “going to” como substituto do futuro, do próprio futuro do presente e do pretérito. “The future perfect simple and future perfect progressive tenses”. Uso dos auxiliares modais: “Can”, “could”, “might”, “may”, “must”, “should”. Formas interrogativas e negativas. Advérbio: Formação, colocação, tipos, graus de comparação.
- Preposições.

• ESPANHOL

- Textos: Compreensão, tradução, vocabulário.
- Morfologia
- Classes gramaticais
- Classificação:
- Artigos determinantes e indeterminantes. Emprego da forma neutra “lo”. As contrações “al” e “del”.
- Substantivos.
- Adjetivos.
- Numerais - cardinais e ordinais.
- Pronomes: pessoais, possessivos, demonstrativos, indefinidos, relativos e interrogativos.
- Verbos: auxiliares, regulares e irregulares.
- Advérbios: Emprego das formas “muy” e “mucho”.
- Preposições.
- Conjunções.
- Interjeições.
- Flexão: nominal e verbal

MATEMÁTICA

Pretende-se avaliar conhecimentos de Matemática tratados no ensino fundamental e médio, com ênfase em **conceitos**, bem como na capacidade de **raciocínio**. Assim, não se dará prioridade à memorização de fórmulas, mecanização de técnicas, algebrismos ou cálculos excessivos.

- Conjunto dos números reais.
- Funções: conceito de função, gráfico, domínio e imagem; função do 1º grau, do 2º grau, modular, exponencial e logarítmica.
- O que é logaritmo?
- Equação e inequação: do 1º grau, do 2º grau, exponencial e logarítmica.

- Progressão aritmética e geométrica; seqüências.
- Trigonometria no triângulo retângulo e no círculo (uma volta).
- Matrizes.
- Determinantes.
- Sistemas lineares.
- Análise combinatória.
- Noções de probabilidade.
- Geometria analítica: estudo do ponto, da reta e da circunferência.
- Noções sobre números complexos.
- Polinômios e equações polinomiais.
- Geometria plana: ângulos, polígonos, cálculo de áreas, congruência e semelhança de triângulos.
- Geometria espacial: retas, planos, poliedros, prismas, pirâmides, cilindros.
- Noções de estatística.
- Noções de matemática financeira: porcentagem, juro simples e composto.

- Segunda Guerra Mundial
- Guerra Fria
- Nova Ordem Econômica Mundial
- O Mundo Atual e a Globalização

4. A Construção do Espaço Brasileiro

- Primeiro Reinado e Período Regencial
- Segundo Reinado
- República Velha
- A Era Vargas (1930-1945)
- O Estado Novo
- República Populista
- República Militar Autoritária
- A Nova República
- O Governo Fernando Henrique Cardoso
- O Processo de Eleição e o Governo Lula.

HISTÓRIA

1. A Idade Média

- O Feudalismo na Europa Ocidental
- A Baixa Idade Média
- A Formação das Monarquias Centralizadas

2. A Idade Moderna

- A Expansão Marítima Européia
- A Revolução Comercial e o Mercantilismo
- A Montagem da Colônia Portuguesa na América
- A Reforma Religiosa e Protestante
- O Absolutismo
- As disputas Européias pela Colônia Portuguesa na América
- A América Colonial Espanhola
- A América Colonial Inglesa
- O Iluminismo
- Processo de Independência dos EUA

3. O Mundo Contemporâneo

- A Revolução Francesa
- A Era Napoleônica e o Congresso de Viena
- As Independências na América Espanhola
- A Revolução Industrial
- Liberalismo e Socialismo
- A Primeira Guerra Mundial
- Período entre Guerras e os Estados Nazi-fascistas

CPV - Comissão de Permanente de Vestibular do

1º/2025 da FANS – Faculdade de Nova Serrana.